

Differently

in

Presence

Move

Bodies



Symposium und Ausstellung 24. und 25. Oktober 2022

Körper im analogen
Raum im Zeitalter
digitaler Kommunikation

Montag, 24.10.2022

Panel 1 englisch
13 – 18 Uhr

Bewegte Körper an sich
verschiebenden Orten

Prof. Lisa Blackman, Professor of
Media and Communications in the Depart-
ment of Media, Communication and Cul-
tural Studies at Goldsmiths, University of
London (online) **Valentijn Byvanck**
Marres, House for Contemporary Culture
und **David Helbich**, Künstler, Brüssel
Mmakhotso Lamola, interdisziplinäre
Künstlerin, Forscherin, Autorin und Archi-
tektin, Kapstadt **Ute Heim**, Künstlerin,
München

Dienstag, 25.10.2022

Panel 2 deutsch
9.30 – 10.45 Uhr

Distanz in Präsenz

Caroline Adam, Arbeitswissenschaft,
München **Prof. Melanie Krüger**,
„Embodiment im Sport und kognitive
Fitness“, Leibniz Universität Hannover
Angelika Schwarz M.A.,
Soziologie, TU Darmstadt

Panel 3 deutsch
11 – 13 Uhr

Virtuelle Interaktionsräume,
Hoffnung

Dr. Hiloko Kato und **Alexandra.
Zoller M.A.**, Deutsches Seminar, UZH
Zürich **Louise Walleneit**, Künstlerin,
Leipzig **Daniel Stoecker**, Forschungs-
kolleg SENSING: Zum Wissen sensibler
Medien am Brandenburgischen Zentrum für
Medienwissenschaften (ZeM)

Panel 4 deutsch
14 – 15.30 Uhr

Körper und Raum Wissen

Prof. Gabi Schillig, Raumbezogenes
Entwerfen und Ausstellungsgestaltung,
Universität der Künste Berlin **Florian
Ecker**, Bildender Künstler, Wasentegern-
bach **Paula Kohlmann M.A.**,
Kuratorin und Dramaturgin, Stuttgart

Panel 5 deutsch
16 – 18 Uhr

Neue Bewegungsmuster

Irina Gheorghe, Künstlerin, Berlin
Prof. Gabriele Klein, Soziologie von
Bewegung, Sport und Tanz und Perfor-
mance Studies, Universität Hamburg (UHH)
und Fellow am Käte Hamburger Kolleg
„global dis:connect“, LMU München **Julia
Katharina Thiemann M.A.**,
Kuratorin, Ludwigshafen am Rhein

Ausstellung

Haase/Hochstatter und die
Paranose Production, **Gabi
Schillig**, **Florian Lechner**, **Ute
Heim**, **Antonio Della Guardia**,
Florian Ecker, **Irina Gheorghe**

Soft Architectures

Ein Projekt von **Gabi Schillig**
Performance: **Yui Kawaguchi**

Veranstaltungsort

Technische Universität München
Lehrstuhl für Bildende Kunst
Eingang VI
Luisen- / Ecke Gabelsbergerstraße
3. Stock, Raum 3340 / Königsaal

www.arc.ed.tum.de/lbk

Das Symposium wird nach Möglichkeit
per Zoom übertragen.

Infos und Zoom-Anmeldung unter:
elke.dreier@tum.de

Mit freundlicher
Unterstützung durch die
Dr. Marschall Stiftung

All are welcome!

Stand 8. Oktober
Bitte beachten Sie, dass Änderungen
möglich sind, eine finale Version wird
Mitte Oktober veröffentlicht.