

Name: Uta Graff **Geboren:** 1970
Ausbildung: Dipl.-Ing. Architektur
Status: Professorin für Entwerfen und Gestalten an der TUM

„Addition“ und „Subtraktion“ heißen die ersten beiden Aufgaben für die jungen Studierenden im ersten Semester. Nein, wir befinden uns nicht am Lehrstuhl für Angewandte Mathematik, sondern am Lehrstuhl für Entwerfen und Gestalten von Professorin Uta Graff. Der Lehrstuhl, den die Architektin in ihrem achten Jahr an der TUM leitet, ist dafür verantwortlich, dass sich die Studierenden der Landschaftsarchitektur und Architektur schon am ersten Tag des Studiums im berühmten „Weißen Saal“ in der Arcisstraße zusammenfinden. Fernab von Grenzen und Unterschieden in der Architektur und der Landschaftsarchitektur eröffnet Professorin Uta Graff die Welt und Grundlagen des Entwerfens und Gestaltens. Doch wer lernen will, wie man „additiv“ und „subtraktiv“ denkt und was eigentlich mit Materialien wie Stein, Papier oder Metall anzufangen ist, muss beim Modellbau kräftig anpacken. Und so gleicht der Lehrstuhl von Uta Graff schon nach den ersten Wochen einem ausgewachsenen Museum mit Hunderten fein angeordneter Modelle und Wänden, an denen zahllose Zeichnungen pinnen. Wie behält sie angesichts so vieler Werke der Studierenden den Überblick? Uta Graff lädt in ihre Schatzkammer des Entwerfens und Gestaltens ein ...



270 Erstsemester – das ist Rekord! Ihr Trick, um „die jungen Wilden“ alle unter einen Hut zu bekommen?



Architektur und Landschaftsarchitektur: Kann man heute die eine Disziplin noch ohne die andere denken?



Mitarbeiterin bei Peter Zumthor – was haben Sie vom Schweizer Architekten gelernt?



Nach acht Jahren Lehre an der TUM – auch was von den Studierenden der Landschaftsarchitektur gelernt?



„In Material gedacht“ heißt eines Ihrer jüngsten Bücher. Aus welchem Holz sind Sie geschnitzt?



Sie gelten zuweilen auch als strenge Professorin. Als Mutter eher die Sanftmütige oder die Rigorose?



Worauf freuen sich die Studierenden am meisten in den zwei Semestern bei Ihnen?