

»Die architektonische Materie steht als Grenze und Übergang zwischen dem Innen und dem Außen und vereint in sich alle architektonischen, kulturellen und atmosphärischen Qualitäten, die auf den Raum ausstrahlen. Das ist das Paradox an der Architektur: denn obwohl der Raum ihr höchstes Ziel ist, so befasst sie sich mit der den Raum begrenzenden Materie, die auf den Raum nach außen wie nach innen zurückwirkt.«

Andrea Deplazes: Architektur konstruieren

A3 Materialobjekt

Darstellung und Gestaltung 2022 | 2023

Aufgabe

Aus den spezifischen Eigenschaften eines vorgegebenen Materials ist ein architektonisches Objekt zu entwerfen. Die Materialien Metall, Holz und Textil sind in drei unterschiedlichen Kategorien – linear, flächig, massiv – den jeweiligen Assistentengruppen zugeordnet. Mit ›architektonisch‹ ist in diesem Zusammenhang die Art und Weise der Erarbeitung des Gesamtobjektes, die sorgfältige Fügung seiner Teile und die Bearbeitung seiner Oberfläche gemeint.

Arbeitsschritte

1. Im ersten Schritt ist pro Assistentengruppe eine Materialsammlung aus der jeweiligen Materialkategorie (Metall, Holz oder Textil, in linear, flächig oder massiv, genaue Zuordnung siehe Rückseite) zusammenzutragen, geordnet anzulegen und als Grundlage für die weitere Bearbeitung zu dokumentieren.
2. Im zweiten Schritt ist in der vorgegebenen Materialkategorie pro Zweierteam das spezifische Ausgangsmaterial für die Bearbeitung zu suchen. Dieses bestimmte Material ist phänomenologisch zu betrachten und seine Beschaffenheit oder seine charakteristischen Qualitäten herauszuarbeiten, zu skizzieren und zu benennen. Zudem sind die möglichen Fügungsarten des Materials mit dem Material selbst (also Metall mit Metall, Holz mit Holz, etc.) zu ergründen und die Möglichkeiten der Bearbeitung seiner Oberfläche herauszuarbeiten und auszuprobieren.
3. Im dritten Schritt ist das Objekt im Maßstab 1:1 anzufertigen. Dabei bestimmen Qualität und Beschaffenheit des Werkstoffes sowohl die räumliche und materielle Fügung des Objektes, als auch die Behandlung seiner Oberfläche.

Abgabeleistungen

Materialsammlung	Je Assistentengruppe ist eine Materialsammlung der jeweiligen Materialkategorie anzulegen.
Musterblätter	Einzelarbeit, mindestens 6 Abstraktionsmöglichkeiten zur Darstellung von Texturen der jeweiligen Materialkategorie
Materialobjekt	Gruppenarbeit in Zweierteams, Objekt im Maßstab 1:1 Eine Seite des Objektes (Höhe, Breite oder Tiefe) hat mindestens 30 cm. Ein Zettel mit den Namen der Verfasser und des Assistenten ist an dem Objekt zu befestigen.
Darstellungen	Gruppenarbeit in Zweierteams, Maßstab 1:2, Format A2 (hoch oder quer), Stella Zeichenkarton In den Zeichnungen sind die spezifischen Qualitäten des Materialobjektes herauszuarbeiten. Die Darstellungstechnik und die Projektionsart sind frei wählbar, so dass die Besonderheiten des Objektes, seiner Materialität und Fügungsweise anschaulich erklärt werden. Hinweis: Eine wirklichkeitsgetreue Abbildung des Objektes kann das noch nicht leisten.

Entwerfen und Gestalten

Architectural Design and Conception

TUM School of Engineering and Design
Technische Universität München
Prof. Uta Graff

Termine

Ausgabe A3	Donnerstag, 01.12.2022, 09:45 Uhr, Theodor-Fischer-Hörsaal 0360, in der Vorlesung
Materialsammlung	Zusammenstellung einer Materialsammlung pro Betreuungsgruppe Präsentation und Besprechung, Donnerstag, 08.12.2022, ab 13:30 Uhr, Weißer Saal
Musterblätter	Einführung zur Darstellung von Materialtexturen, Donnerstag, 08.12.2022, ab 12:15 Uhr, Theodor-Fischer-Hörsaal 0360, in der Vorlesung, Einzelarbeit Abgabe der Musterblätter, Donnerstag, 12.01.2023, 09:00-09:30, Sekretariat 2340
Materialobjekt mit Darstellungen	Besprechungen in den Betreuungsgruppen am: Donnerstag, 08.12.2022, ab 13:30 Uhr, Weißer Saal Donnerstag, 15.12.2022, ab 13:30 Uhr, Weißer Saal Donnerstag, 12.01.2023, ab 13:30 Uhr, Weißer Saal Donnerstag, 19.01.2023, ab 13:30 Uhr, Weißer Saal
Abgabe	Donnerstag, 26.01.2023, 13:30 Uhr bis 15:00 Uhr Vorhoelzer-Forum TUM Hauptgebäude an der Arcisstraße 21, 5. OG Hinweis: Zugang ausschließlich über das Treppenhaus, nicht über die Dachterrasse!
Rückgabe	Alle Modelle und Darstellungen müssen am Montag, den 30.01.2023 zwischen 11:00 Uhr und 12:00 Uhr im Vorhoelzer-Forum abgeholt werden!

Materialkategorien

Material	Betrachtungsschwerpunkt	Gruppe
Metall	linear (eindimensional) Stäbe, Drähte, etc.	Patrick Fromme
	flächig (zweidimensional) Bleche, Platten, etc.	Marie Gerhard
	massiv (dreidimensional) Blöcke, Gußstücke, etc.	Peter Schmid
Holz	linear (eindimensional) Stäbe, Leisten, Stöcke, etc.	Friederike Schneider
	flächig (zweidimensional) Platten, Furniere, etc.	Taimur El Khorazaty
	massiv (dreidimensional) Vollholz, Kantholz, Blöcke, etc.	Lucas Schäfer
Textil	linear (eindimensional) Fäden, Schnur, Faser, etc.	Eva Hoffmann
	flächig (zweidimensional) Stoffe, Gewirke, Gewebe, etc.	Johann Klause
	massiv (dreidimensional) Filz, Wolle, etc.	Karen Modrei