

Wintersemesterbericht 2009/2010

Lehrstuhl für Landschaftsarchitektur und industrielle Landschaft

Studienfakultät Landschaftsarchitektur und Landschaftsplanung
Technische Universität München

Zeitraum: 01.10.2009 bis 31.04.2010

VERÖFFENTLICHUNGEN

BARTHOLMAI, Gunter (2009) Reuse & Transform Use - Post-industrial Landscape in: Donghua University Shanghai (Hrsg.), Analects of China Environment Art Design, 10. 2009

DIZICI, Deniz (2009): „City of Intersections“ Report zur Urban Age Konferenz in Istanbul 2009 in: Topos. The international review of landscape architecture and urban design. 69/2009. Reuse. Callwey Verlag München. S.108-109.

WEILACHER, Udo (2010): „Gärten für die Multioptionsgesellschaft? Landschaftsarchitektur zwischen gestalterischer Geschwätzigkeit und Minimalismus“ Beitrag in: Reimer, Brita (Hrsg.): Gärten und Politik. Vom Kultivieren der Erde. München 2010; S.235-245

KOENECKE, Andrea/ WEILACHER, Udo/ WOLSCHKE-BULMAHN, Joachim (Hrsg.): Die Kunst, Landschaft neu zu erfinden. Werk und Wirken von Bernard Lassus. CGL-Studies 8. Originalausgabe ISBN 978-3-8997-5116-1 (Deutsch) 296 Seiten, Martin Meidenbauer Verlag, München 2010

WEILACHER, Udo (2010): „Die Erfindung des ‚espace propre‘. Ein Interview von Udo Weilacher mit Bernard Lassus“ in: KOENECKE, Andrea/ WEILACHER, Udo/ WOLSCHKE-BULMAHN, Joachim (Hrsg.): Die Kunst, Landschaft neu zu erfinden. Werk und Wirken von Bernard Lassus. CGL-Studies 8. München 2010; S.117-128

WEILACHER, Udo (2009): „Learning from Duisburg-Nord“ in: Topos. The international review of landscape architecture and urban design. 69/2009. Reuse. Callwey Verlag München. S. 94-97

WEILACHER, Udo (2009): „Ein Visionär wird 70 und bleibt ‚up-to-date‘. Zum Geburtstag von Peter Latz“ in: Garten + Landschaft 10/2009; S.9

VORTRÄGE UND POSTER

BARTHOLMAI, Gunter (2009): Interview zu Kiesgärten in: Das Notizbuch, Bayern 2, 22.10.2009

DIZICI, Deniz (2009): Vortrag: Erinnerungslandschaften, ITU Istanbul, 12.11.2009

WEILACHER, Udo (2010): „Die Kunst, Landschaft neu zu erfinden“ Vortrag am Zentrum für Gartenkunst und Landschaftsarchitektur (CGL) der Leibniz Universität Hannover, 8.01.2010

KRAMER, Tobias, DIZICI, Deniz (2010): „Tête à tête - Eine Gesprächsreihe – Baubotanik“ im Gespräch mit Martin Luce, Hannes Schwertfeger und Oliver Storz, TUM Fakultät für Architektur, 27.01.2010

KRAMER, Tobias (2010): 04.03.2010: „Living out landscape M, S, L, XL“ Vortrag an der Faculty of Architecture and Planning Thammasat University, Bangkok, Thailand.

WEILACHER, Udo (2010): „RUHR.2010 Kulturhauptstadt Europas“ Interview mit dem Westdeutschen Rundfunk, 30.03.2010

GASTVORTRÄGE

ROHLOFF, Bernd (2009): Vortrag zum Thema „Semiotik“ in der Reihe „Theorie und Methoden der Landschaftsarchitektur 2“, 05.11.2009

PROMINSKI, Martin (2009): Vortrag zum Thema „Komplexität“ in der Reihe „Theorie und Methoden der Landschaftsarchitektur 2“, 10.12.2009

GÄNSHIRT, Christian (2010): Vortrag zum Thema „Modelle“ in der Reihe „Theorie und Methoden der Landschaftsarchitektur 2“, 21.01. 2010

PROMOTIONEN

CORDES, Marcus: „Das Erfinden von Landschaft. Erinnern und Gedächtnis im Bilden von Orten.“ Dissertation an der Leibniz Universität Hannover. Betreuung: Prof. Dr. Udo Weilacher, Prof. Dr. Martin Prominski (Leibniz Universität Hannover)

DIPLOMARBEITEN (ABGESCHLOSSEN)

RIEDE, Carolin (2010): Il brolo di San Giacomo di Veglia in Vittorio Veneto/ Italien (Sonderdiplom). Betreuer: Prof. Dr. Udo Weilacher.

MASTERARBEITEN (THESIS)

LI, Zhao: Dialektik in der traditionellen chinesischen Gartenkunst. Betreuer: Prof. Dr. Udo Weilacher.

SONSTIGES (Z. B. AUSZEICHNUNGEN, EXKURSIONSBERICHTE USW.)

Exkursion Industriekultur Saarland - Itzenplitz, 19. - 23.11.2009

Auf der 4-tägigen Exkursion ins Saarland stand die intensive Auseinandersetzung mit stillgelegten Bergwerkslandschaften im Saarland im Mittelpunkt des Interesses. Master-Studierende aus China, Deutschland, Kolumbien und der Slowakei sammelten wichtige Informationen und Eindrücke für die weitere Projektbearbeitung.

Auftakt - Video Werkstatt LAI 17.12.2009

Zum Auftakt der Video Werkstatt des Lehrstuhls zeigte der LAI in den renovierten Räumlichkeiten (U28/29/30) im Rahmen der Vorlesungsreihe ‘Entwurfstheoretische Bausteine der Landschaftsarchitektur’ cineastische Stadtvisionen im Nachgang zur gleichnamigen Vorlesung des Vormittages. In der Auseinandersetzung mit Expertenteams aus Architektur, Stadtplanung, Bauingenieurwesen, Maschinenbau, ... verliehen Regisseure den entworfenen Geschichten eine solch bildgewaltige Realität, dass der Betrachter unweigerlich auffordert ist über Stadtvision, Umwelt und Landschaft sowie soziales Gefüge der Gesellschaft von morgen nachzudenken.