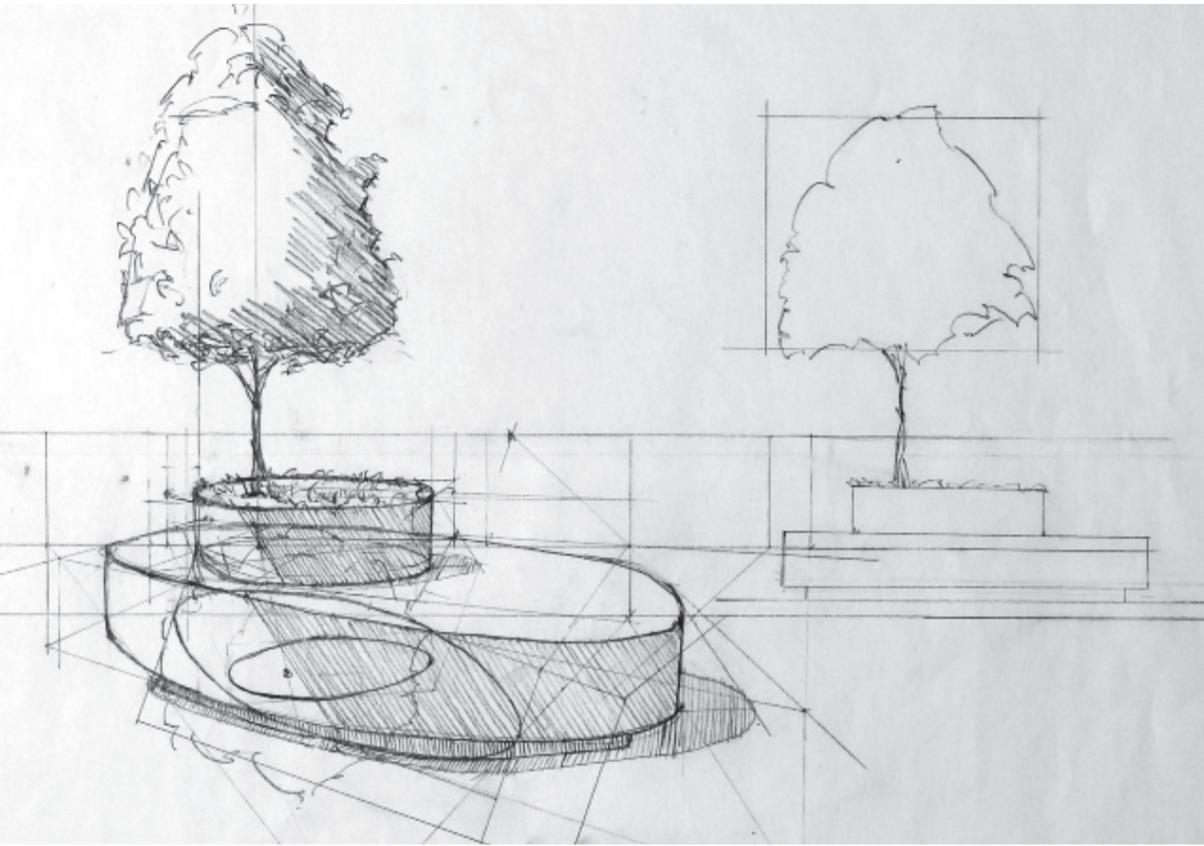


# Landschaftsarchitektur industrielle Landschaft



## Freihandzeichnen

und Perspektive für Landschaftsarchitekten

**Sommersemester 2021** (Ersatz Wintersemester 20/21)

**Übung Landschaftsarchitektur**

- Betreuung:** Dipl.-Ing. FH Albert Gründel  
**Teilnehmer:** Studierende ab dem 3ten Semester LA  
**Dauer:** 30 Stunden in 6 Terminen à 5 Std., + 60 Std. Nachbereitung  
**Credits:** 3 CP  
**Start:** Fr 04. Juni 2021, Uhrzeit wird noch bekanntgegeben  
**Termine:** 11.06., 18.06., 25.06., 03.07., 09.07.  
**Ort:** im Freien (Präsenz), Orte werden bekanntgegeben  
**Anmeldung:** über TUMonline ab 1.04.2021

Das Zeichnen ist eines der ältesten und nach wie vor intelligentesten Instrumente zur Gestalt- und Formfindung im landschaftsarchitektonischen Entwurfsprozess, nicht nur in projektvorbereitenden Studien, in Entwurfs- oder Konstruktionsskizzen. Das Freihandzeichnen, ein zu Unrecht vernachlässigtes Entwurfsinstrument, dient der spontanen Klärung auf einer direkten verfügbaren ästhetischen Ebene.

Die Veranstaltung vertieft die Kenntnisse auf dem Gebiet der Perspektivkonstruktion und ihrer direkten Anwendung in schnellen räumlichen Entwurfskizzen und beinhaltet eine Folge von Übungen zum Freihandzeichnen. Ziele wie die Ökonomie der Darstellung, das Fördern von Kreativität, das Vermitteln geometrischer Zusammenhänge und das Trainieren der räumlichen Vorstellungskraft stehen dabei im Vordergrund.



ÄNDERUNGEN im aktuellen Lehrprogramm sind jederzeit möglich. Daher bitte die aktuellen Ausgänge und Ankündigungen auf der Homepage des Lehrstuhls beachten! <http://www.lai.ar.tum.de>