

Liste der Einzelbände zur Schriftenreihe „Beiträge zur Kulturgeschichte der Natur“

Band 1: *Stefan Körner*

Der Aufbruch der modernen Umweltplanung in der nationalsozialistischen Landespflege

1995 / ISBN 978-3-931472-00-9 / 186 Seiten / 14 €

Band 2: *Margrit Bensch*

Die „Blut und Boden“-Ideologie

Ein dritter Weg der Moderne

1995 / ISBN 978-3-931472-01-6 / 120 Seiten / 12 €

Band 3: *Gabriele Pütz*

Schönheit - Sinn ohne Verstand

Zur Bedeutung des Ästhetischen in der Landschaftsarchitektur

1995 / ISBN 978-3-931472-02-3 / 221 Seiten / 15 €

Band 4: *Berthold Eckebrecht*

Das Naturraumpotential

Zur Rekonstruktion einer geographischen Fachprogrammatis in der Landschaftsplanung

1996 / ISBN 978-3-931472-03-0 / 309 Seiten / 18 €

Band 5: *Dorothea Hokema*

Ökologische Bewußtheit und künstlerische Gestaltung

Über die Funktionsweise von Planungsbewußtsein anhand von drei historischen Beispielen: Willy Lange, Paul Schultze-Naumburg, Hermann Mattern

1996 / ISBN 978-3-931472-04-7 / 230 Seiten / 15 €

Band 6: *Angelika Saupe*

Selbstproduktion von Natur

Die Autopoiesistheorie: Herausforderung für eine feministische Theorie der Gesellschaft

1997 / ISBN 978-3-931472-05-4 / 193 Seiten / 14 €

Band 7: *Lukas Willhauk*

Partizipatorische Planung als politische Kultur

Chancen für neue Formen politischen Handelns im Spannungsfeld von Lebenswelt und politisch-administrativem System

1997 / ISBN 978-3-931472-06-1 / 184 Seiten / 13 €

Band 8: *Thomas Vesting*

Die Ambivalenz idealisierter Natur im Landschaftsgarten

Vom Garten des guten Feudalismus zum republikanischen Garten der Freiheit

1998 / ISBN 978-3-931472-07-8 / 148 Seiten / 13 €

Band 9: *Volker Röhrs*

Politische Implikationen der Landschaftsplanung

Legitimationsprobleme der Naturschutzpolitik

1998 / ISBN 978-3-931472-08-5 / 266 Seiten / 16 €

Band 10: *Markus Kötze*

Eigenart durch Eigentum

Die Transformation des christlichen Ideals der Individualität in die liberalistische Idee von Eigentum

1999 / ISBN 978-3-931472-09-2 / 204 Seiten / 14 €

Band 11: *Karel Petrick-Krüger*

Frühe Werke der amerikanischen Land Art

1999 / ISBN 978-3-931472-10-8 / 149 Seiten / 13 €

Band 12: *Cornelia Majunke*

Der Genius loci: Geist des Ortes oder verorteter Geist

Landschaftsplanung zwischen dem Wunsch nach Ganzheit und moderner Subjektivität

1999 / ISBN 978-3-931472-11-5 / 147 Seiten / 13 €

Band 13: *Stefanie Hennecke*

Die parzellierte Stadt – konservativer Rückgriff oder modernes Stadtkonzept?

Eine kritische Rekonstruktion der Stadtumbaupläne von Dieter Hoffmann-Axthelm

2003 / ISBN 978-3-931472-12-2 / 160 Seiten / 13 €

Band 14: *Siri Frech*

Entwurf und Bauwerk

Eine semiotische Interpretation der Freiraumarchitektur in Anlehnung an Umberto Eco

2003 / ISBN 978-3-931472-13-9 / 131 Seiten / 15 €

Band 15: *Johannes Zechner*

Ewiger Wald und ewiges Volk

Die Ideologisierung des deutschen Waldes im Nationalsozialismus

2006 / ISBN 978-3-931472-14-6 / 111 Seiten / 13 €

Band 16: *Thomas Kirchhoff*

Systemauffassungen und biologische Theorien

Zur Herkunft von Individualitätskonzeptionen und ihrer Bedeutung für die Theorie ökologischer Einheiten

2007 / ISBN 978-3-931472-15-3 / 596 Seiten / 46 €

Band 17: *Eva Gelinsky*

Vielfalt und regionale Eigenart als strukturierende Prinzipien einer Kulturtheorie des Essens

Eine ideengeschichtliche Rekonstruktion am Beispiel der Organisation Slow Food

2008 / ISBN 978-3-931472-17-7 / 298 Seiten / 31 €

Band 18: *Ulrich Eisel & Stefan Körner (Hrsg.)*

Befreite Landschaft

Moderne Landschaftsarchitektur ohne arkadischen Ballast?

2009 / 978-3-931472-16-0 / 336 Seiten / 35 €