

# Symposium und Ausstellung 24. und 25. Oktober 2022

Körper im analogen  
Raum im Zeitalter  
digitaler Kommunikation

Montag, 24.10.2022

Panel 1 englisch  
13 – 18 Uhr

Bewegte Körper an sich  
verschiebenden Orten

Prof. Lisa Blackman, Professor of  
Media and Communications in the Depart-  
ment of Media, Communication and Cul-  
tural Studies at Goldsmiths, University of  
London (online) Valentijn Byvanck  
Marres, House for Contemporary Culture  
und David Helbich, Künstler, Brüssel  
Mmakhotso Lamola, interdisziplinäre  
Künstlerin, Forscherin, Autorin und Archi-  
tektin, Kapstadt Ute Heim, Künstlerin,  
München

Dienstag, 25.10.2022

Panel 2 deutsch  
9.30 – 10.45 Uhr

Distanz in Präsenz

Caroline Adam, Arbeitswissenschaft,  
München Prof. Melanie Krüger,  
„Embodiment im Sport und kognitive  
Fitness“, Leibniz Universität Hannover  
Angelika Schwarz M.A.,  
Soziologie, TU Darmstadt

Panel 3 deutsch  
11 – 13 Uhr

Virtuelle Interaktionsräume,  
Hoffnung

Dr. Hiloko Kato und Alexandra.  
Zoller M.A., Deutsches Seminar, UZH  
Zürich Louise Walleneit, Künstlerin,  
Leipzig Daniel Stoecker, Forschungs-  
kolleg SENSING: Zum Wissen sensibler  
Medien am Brandenburgischen Zentrum für  
Medienwissenschaften (ZeM)

Panel 4 deutsch  
14 – 15.30 Uhr

Körper und Raum Wissen

Prof. Gabi Schillig, Raumbezogenes  
Entwerfen und Ausstellungsgestaltung,  
Universität der Künste Berlin Florian  
Ecker, Bildender Künstler, Wasentegern-  
bach Paula Kohlmann M.A.,  
Kuratorin und Dramaturgin, Stuttgart

Panel 5 deutsch  
16 – 18 Uhr

Neue Bewegungsmuster

Irina Gheorghe, Künstlerin, Berlin  
Prof. Gabriele Klein, Soziologie von  
Bewegung, Sport und Tanz und Perfor-  
mance Studies, Universität Hamburg (UHH)  
und Fellow am Käthe Hamburger Kolleg  
„global dis:connect“, LMU München Julia  
Katharina Thiemann M.A.,  
Kuratorin, Ludwigshafen am Rhein

Ausstellung

Haase/Hochstatter und die  
Paranose Production, Gabi  
Schillig, Florian Lechner, Ute  
Heim, Antonio Della Guardia,  
Florian Ecker, Irina Gheorghe

Soft Architectures

Ein Projekt von Gabi Schillig  
Performance: Yui Kawaguchi

Veranstaltungsort

Technische Universität München  
Lehrstuhl für Bildende Kunst  
Eingang VI  
Luisen- / Ecke Gabelsbergerstraße  
3. Stock, Raum 3340 / Königsaal

[www.arc.ed.tum.de/lbk](http://www.arc.ed.tum.de/lbk)

Das Symposium wird nach Möglichkeit  
per Zoom übertragen.

Infos und Zoom-Anmeldung unter:  
[elke.dreier@tum.de](mailto:elke.dreier@tum.de)

Mit freundlicher  
Unterstützung durch die  
Dr. Marschall Stiftung

All are welcome!

Stand 8. Oktober  
Bitte beachten Sie, dass Änderungen  
möglich sind, eine finale Version wird  
Mitte Oktober veröffentlicht.