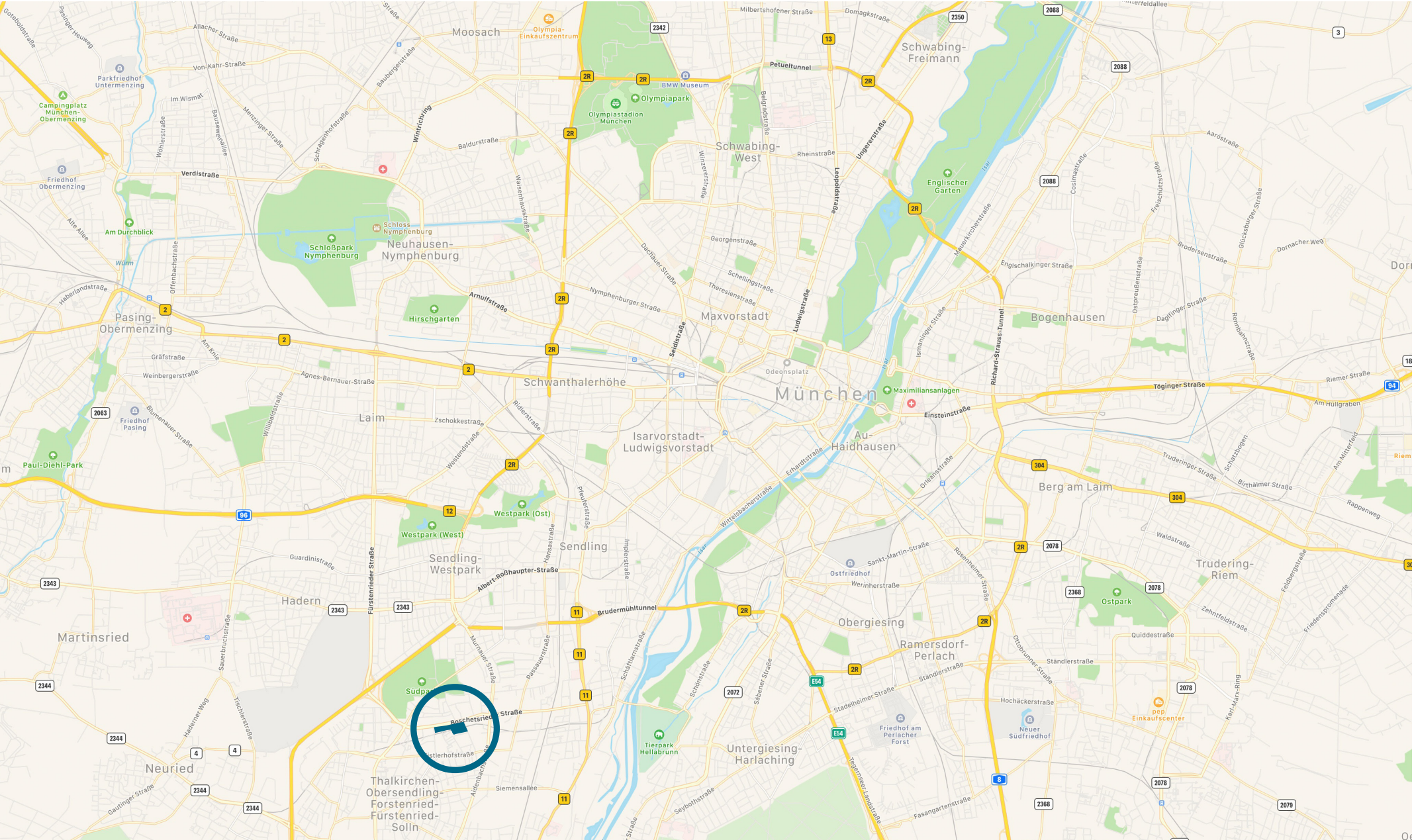


Entwurfsaufgabe TU München, Wintersemester 2019/20
Prof. Fritz Auer / Dominik Fahr
Lehrstuhl für Städtische Architektur, Univ. Prof. Dietrich Fink

„Beton – es kommt drauf an was man draus macht“

Revitalisierung eines aufgelassenen Betonwerks in München-Obersendling

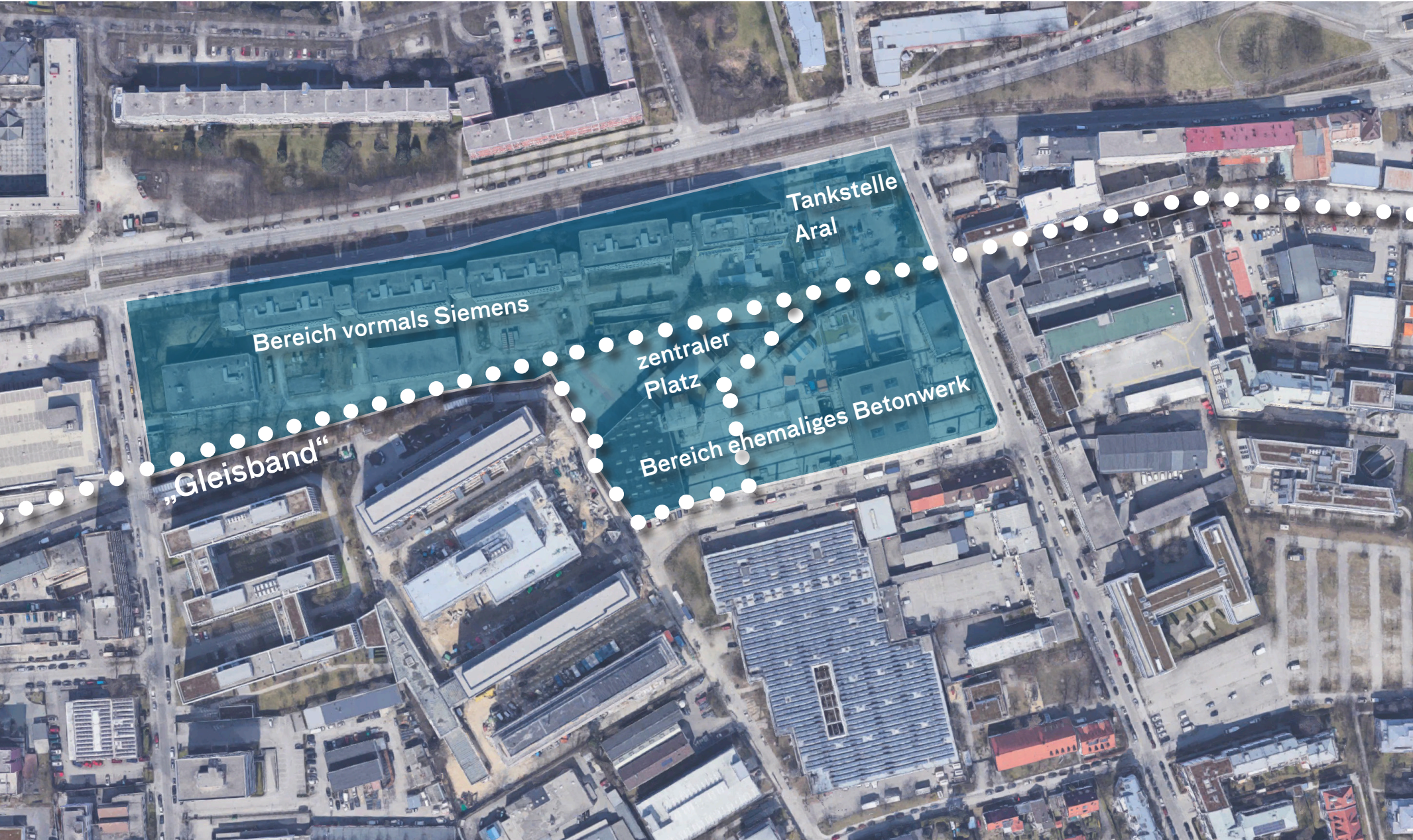
Quartier Obersendling



Rahmenplan Obersendling: „Gleisband“ und besondere Orte



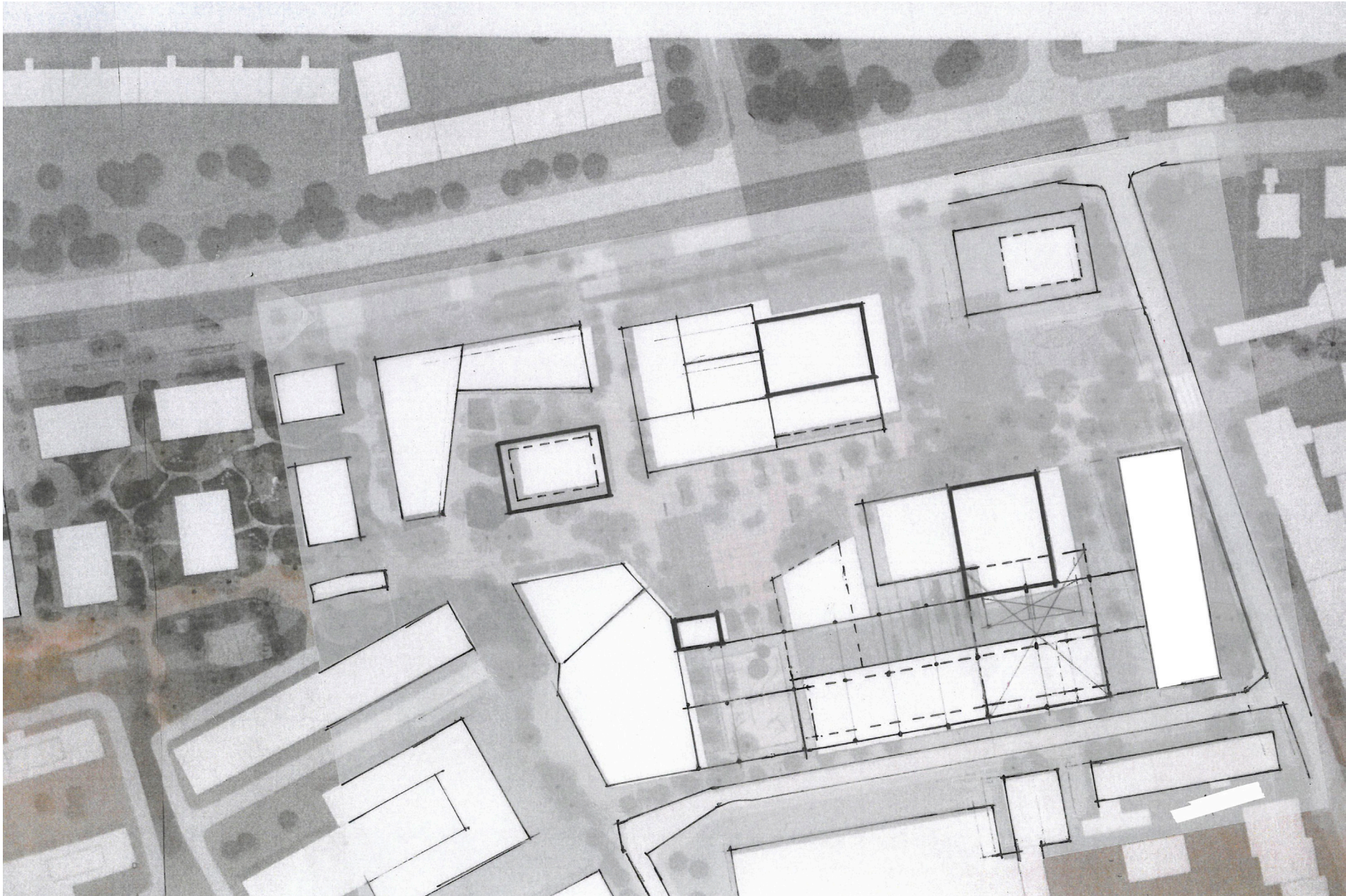
Planungsumgriff Masterplan



Blick nach Westen, im Vordergrund ehemaliges Betonwerk



Masterplankonzept



Leitkonzept Projektentwicklungsgesellschaft

- » Entwicklung eines urbanen, dichten, lebendigen und nachhaltigen, mit seiner Umgebung und im Stadtteil vernetzten Quartier
- » sich gegenseitig befruchtender Nutzungsmix aus Büro, Wohnen, Hotel und Handel
- » Alleinstellungsmerkmal durch attraktive Sondernutzungen
- » räumliche und funktionale Dichte durch Nebeneinander verschiedener Nutzungen
- » vielfältiges Angebot an Wohn- und Arbeitsformen in Verbindung mit öffentlichen und privaten Freiräumen
- » Wechselspiel zwischen sozialer Distanz und Nähe
- » Stadtteilidentität mit sicht- und erlebbarem Stadtleben
- » intensive, ganzjährige Nutzung, über weite Teile des Tages, an sieben Tagen in der Woche



Blick nach Süden

Zentraler Platz und anschließende Freiflächen

- » Zentraler Platz als freiräumlicher Schwerpunkt
- » Bespielung durch angelagerte Nutzungen wie Foodmarkt, Gastronomie, Kultur, Kino, Hotel, Büro, und Wohnen



Blick vom Zentralen Platz nach Süden mit den bestehenden Kranbahnen

Nutzungskonzept „Halle West“ und „Betonturm“

- » Bestandshalle mit Turm als Geschichtsträger / DNA des Quartiers und Keimzelle für die weitere Entwicklung
- » Programmmix zur Aktivierung des Quartiers mit generationsübergreifender Belebung am Tag und in den Abendstunden



Nutzungsvorschläge „Halle West“ und „Betonturm“

Hauptnutzung Gastronomie/ Foodcourt mit ergänzenden Nutzungen wie Kunst, Freizeit, Bar, Manufaktur:

- » Skybar und Aussichtsplattform auf dem Turm
- » Kunst / Ausstellung im Turm und in den Ergänzungen
- » Foodmarkt im EG der Halle mit Erweiterungsmöglichkeiten auf den Platz
- » Urban Gardening / Urban Farming auf der Halle
- » nördlicher Hallenanbau:
Manufakturbetriebe mit Gastronomie und Außenbestuhlung
- » kulturelle Einrichtungen: Ausstellungsflächen, Theater, Programm kino, OpenAir-Kino



„Halle West“



„Halle Ost“ / UG



Schule Roskilde Festival Højskole von MVRDV und COBE



Termine

- » 07.10.19 Vorstellung der Entwurfsaufgabe
- » 41. KW Interessensbekundung zur Teilnahme am Entwurf
- » 42. KW Formierung der Entwurfsgruppe (max. 15 Teilnehmer)
Ortsbesichtigung/Historie Betonwerk
- » Di., 15.10.19, 12:00 Entwurfseinführung am Lehrstuhl LSA
- » 43. KW Beginn der Entwurfsarbeit mit Grundlagenermittlung
- » 45. KW Gemeinschaftsarbeit: Arbeitsmodell und CAD-Bestandspläne
(Grundlage Masterplankonzept)
- » 47. KW Präsentation Entwurfsidee
- » 48. - 51. KW Individuelle Entwurfsarbeit mit Betreuung
- » bis 03. KW 2020 Entwurf Pläne + Modelle 1/200 bis 1/50
- » 03. - 04. KW 2020 Fertigung Schlusspräsentation
mit Zusammenfassung DIN A3
- » 28.01.2020 Schlusspräsentation und Benotung

Betreuungstermine jeweils Mittwoch

