BACHELOR Kunstgeschichte
wintersemester 26/27

KOPIE UND MIMIKRY
in der Architektur

Thomas Ledl - Eigenes Werk, CC BY-SA 4.0, https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=61620471

Architekturkopien begegnen uns in sehr unterschiedlichen Zusammenhängen: als Rekonstruktionen verlorener Bauten, als historistische Wiederholungen, als touristische Attraktionen oder als nahezu identische Nachbauten an einem anderen Ort. Doch was geschieht, wenn Architektur kopiert wird? Bleibt eine Kopie an ein vermeintliches Original gebunden, oder erzeugt sie durch die Übertragung in einen neuen räumlichen, kulturellen und politischen Kontext etwas Eigenständiges?

Die Lehrveranstaltung untersucht Formen architektonischer Kopie, Mimikry und Rekonstruktion vom 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Anhand internationaler Fallbeispiele werden Fragen nach Original und Authentizität, Erinnerung und Repräsentation, kultureller Aneignung, Autorschaft und Eigentum diskutiert.

Dozentin:	Dr. Katja Schröck
Wann:	Montag 15.30 – 17:00 Uhr
Einführung:	16. Oktober 2026, 10.00 Uhr
Ort:	Bibliothek, Gabelsbergerstr. 49, IV. Stock
	Lehrstuhl für Theorie und Geschichte von Architektur, Kunst und Design

Lehrstuhl für Theorie und Geschichte
von Architektur, Kunst und Design