



© Bettina Lockemann, fringes of utopia, 2002

18.30 Uhr
Mittwoch
23. Mai 2018
Raum 2350
Thierschbau

KÜNSTLERISCH KONZEPTIONELLE
DOKUMENTARFOTOGRAFIE

BETTINA LOCKEMANN

Die Arbeiten von Bettina Lockemann spielen mit dem absichtlichen Missverstehen der Betrachter und mit dem, was sie vermeintlich schon zu kennen wissen. Sie thematisieren die Grenzen des Sichtbaren, indem sie die Grenzen des Mediums herausfordern.

Hans Dieter Huber | 1999

Positionen der Fotografie
organisiert von:

Lehrstuhl für
Theorie und Geschichte von
Architektur, Kunst
und Design

