

Fabio Sedia

École d'architecture, École d'architecture, Quebec

Architect and Assistant Professor of Architecture (since 2024), with a PhD (University of Palermo–ETSAM) and a postgraduate specialization in the history of architectural design (Roma Tre). Former official at Italy's Ministry of Culture and Director of the Gardens of Villa d'Este and Villa Adriana, UNESCO World Heritage sites. Teaching links documentation, critical analysis, and design across conservation, adaptive reuse, urban design, interior architecture, and representation. Has taught at ETSAM (UPM), Politecnico di Milano, University of Palermo, and Universidad Europea de Madrid. Research focuses on typology, urban memory, resilience, and adaptive reuse in cold climates, with case studies in Trois-Rivières (1938–39) and Montréal's Expo 67 sites. A core strand examines modern habitation and the conservation/restoration of modern architecture. Active in Docomomo Québec and CRIB-UL. Leads projects, enters competitions, publishes, and curates exhibitions.

Architecte et professeur adjoint en architecture (depuis 2024), titulaire d'un doctorat (Université de Palerme–ETSAM) et d'une spécialisation postgrade en histoire du projet d'architecture (Roma Tre). Ancien fonctionnaire au ministère italien de la Culture et directeur des jardins de la Villa d'Este et de la Villa Adriana, sites inscrits au patrimoine mondial de l'UNESCO. L'enseignement articule documentation, analyse critique et projet en conservation, réemploi adaptatif, design urbain, architecture d'intérieur et représentation. A enseigné à l'ETSAM (UPM), au Politecnico di Milano, à l'Université de Palerme et à l'Universidad Europea de Madrid. La recherche porte sur la typologie, la mémoire urbaine, la résilience et le réemploi en climat froid, avec des études de cas à Trois-Rivières (1938–39) et sur les sites d'Expo 67 à Montréal. Un axe central traite de l'habiter moderne et de la conservation/restauration de l'architecture moderne. Actif à Docomomo Québec et au CRIB-UL. Dirige des projets, participe à des concours, publie et conçoit des expositions.