

Vitruv und die Techniken des Raumdekors

Abschlusskolloquium am Freitag, den 13. Juli 2012

Veranstaltungsort: Institut für Klassische Archäologie der LMU, Katharina-von-Bora-Str. 10, Raum 242

09 ³⁰	Begrüßung	Prof. Rolf Schneider Prof. Erwin Emmerling
09 ⁴⁵	Vorstellung des Projektes	Dr. Stefanie Correll
10 ¹⁵	Vitruv und die Ästhetik der Oberflächen	Dr. PD Andreas Grüner
11 ¹⁵	Befunduntersuchungen in Pompeji und Rom	Dipl. Restauratorin Laura Thiemann

Mittagspause

14 ⁰⁰	Philologisch- archäologische Studien zum Vitruvtext	Felix Henke
15 ⁰⁰	Workshops zur Rekonstruktion antiker Putze	Dipl. Restaurator Ralf Kilian

Kaffeepause

16 ³⁰	Von Palladius bis Palladio: Die Rezeption des Vitruvtextes	Dr. Thomas Reiser
17 ³⁰	Vitruv und das süddeutsche Bauwesen in der Renaissance	Dipl. Ingenieurin Miriam Knechtel Dipl. Restauratorin Eva Höfle

GEFÖRDERT VOM



Bundesministerium
für Bildung
und Forschung



M·F·A
MUSEUM FÜR ABGÜSSE
KLASSISCHER BILDWERKE
MÜNCHEN



Fraunhofer
IBP