

CLOSING THE CIRCLE

Im Kurs soll der erste europaweite Recycling-Modellbauwettbewerb für Architekturschulen entwickelt werden. Zu diskutieren ist also: Nach welchen Prinzipien und Kriterien werden die Preise ermittelt? Was ist einzureichen? Wie machen wir den Preis und die Preisträger*innen bekannt? Wer sitzt in der Jury? Wie können wir Sponsoren finden, die das Preisgeld finanzieren? Wie gewährleisten wir, dass der Preis dauerhaft existiert und bekannt wird? Ziel ist es, zum Ende des Semesters die erste Ausschreibung zu starten und in den Semesterferien die erste Jury durchzuführen und zu begleiten.

Parallel dazu wird im Kurs in Zusammenarbeit mit der BA-Thesis „Bau-Art-Uni“ aus dem SS22 ein Modellbau-Lager an der Professur errichtet. Wie können wir Materialien an den Professuren/Lehrstühlen dezentral gut zugänglich lagern und so kuratieren, dass die Studierenden sich eingeladen fühlen? In welcher Form können hier ggf. auch die Gewinner*innen des Modellbaupreises ausgestellt werden?

Wir bilden ein Team und verteilen die Aufgaben. Die Termine werden im 14-Tage Rhythmus bzw. nach Abstimmung in der Gruppe definiert. Ziel ist es, am Ende des Semesters reale Projekte vorzeigen zu können.

WINTERSEMESTER 2022

URBAN DESIGN SPECIAL TOPICS

MITTWOCHS/WEDNESDAYS
10:00 — 12:30, ANALOG

MATTHIAS FAUL

SPRACHE: DEUTSCH/ENGLISCH